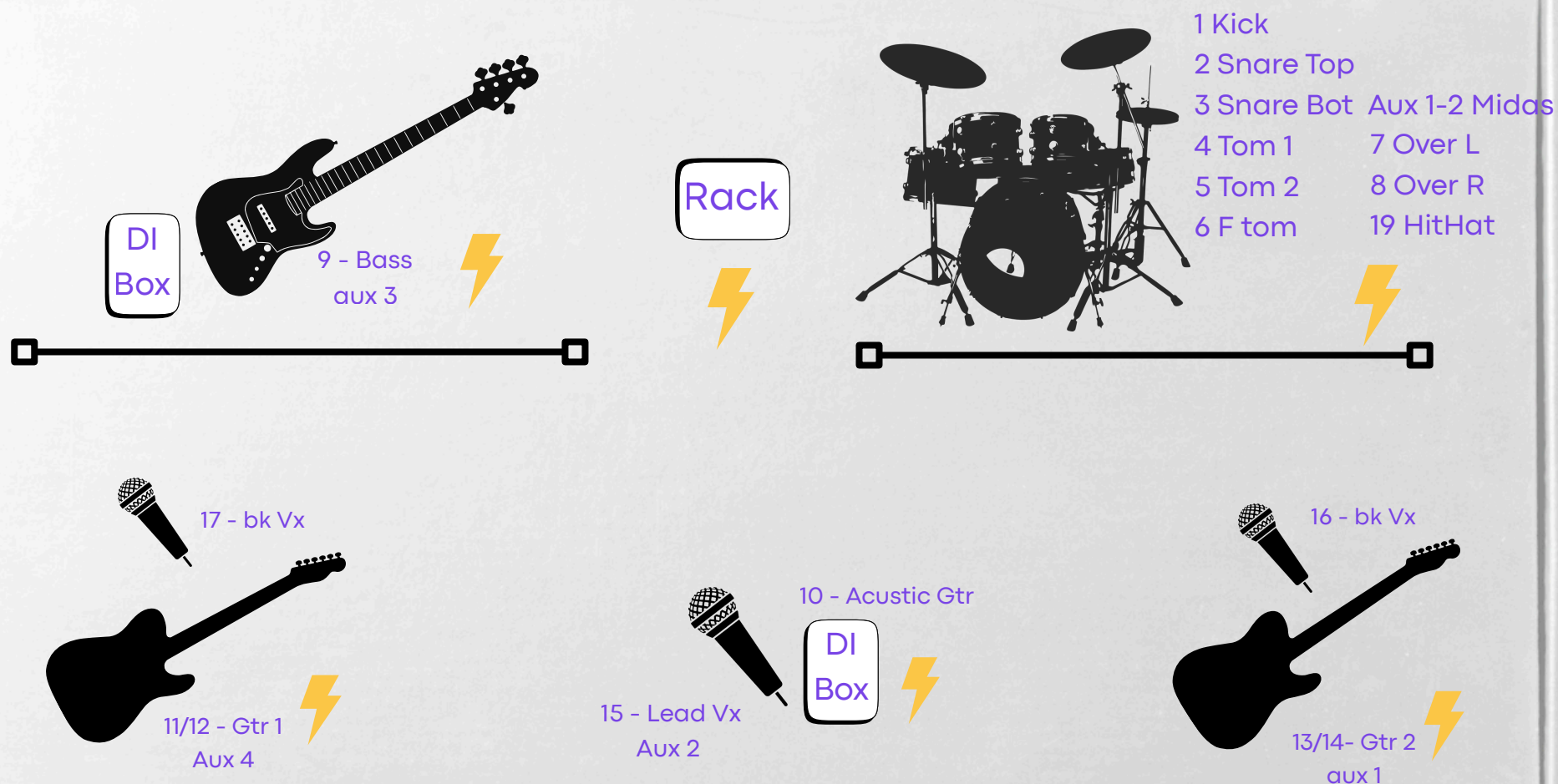


TECH RIDER



CONTATTI :
Riccardo Zanotta
+393313967966
nononotributeband@gmail.com

Richieste al service:

- **N.2 DI Box**
- **N.2 Aste microfoniche**
- **Cavi Segnale e ciabatte corrente**

PALCO

Un palco fomet/riser montato su una superficie piana, adeguatamente fissato, con dimensioni minime di 8 x 6 x 0,60 metri con copertura opzionale. Il palco deve essere provvisto di parapetti perimetrali a norma di legge e gradini ben saldi alla struttura

PEDANE

sono richieste 2 pedane 2m x 2m x 0.40m disposte come da stage plot per basso e batteria

PA

Il sistema audio dovrà avere una potenza adeguata per la venue e non dovrà essere posizionato sul palco, ma appeso su torri appropriate o strutture idonee. Il sistema deve essere allineato correttamente, con front-fill e subwoofer a terra, posizionati a livello del pubblico. Si richiede distribuzione tramite frontfield per le prime file.

REGIA

Lo Show viene seguito da il tecnico audio personale della band, quindi si richiede la regia in posizione centrale rispetto al palco con rispettiva larghezza di 1,5m e una ciabatta corrente. richiesto anche cavo Cat5e Max 75m da stage Back (Zona Rack) a Foh

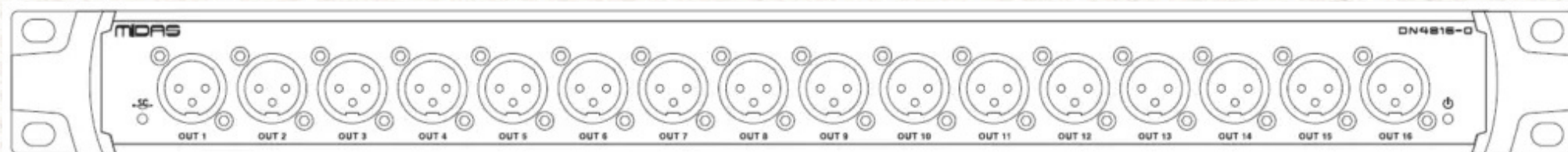
Si richiede una zona camerino dove cambiarsi prima e dopo lo spettacolo (gazebo con luce, camerino, stanza)

NOTE

in caso si facesse riferimento per lo svolgimento della serata al fonico FOH del Service Resident vengono fornite le uscite Spare qui sotto riportate che contengono già un premixato da parte della band.

In caso di band d'apertura la band non è disposta a condividere la propria strumentazione in modo da svincolare la responsabilità di eventuali danni al materiale.

N.B in caso di Mixer FOH compatibile con protocollo Aes50 vi e' la possibilita' di condividere i canali tramite Cat5e



Out List :

- **OUT 3–4 → Batteria (stereo)**
- **OUT 5 → Basso (mono)**
- **OUT 6 → Acustica (mono)**
- **OUT 7–8 → Guitar 1 (stereo)**
- **OUT 9–10 → Guitar 2 (stereo)**
- **OUT 11 → Lead Vox (mono)**
- **OUT 12 → Backing Vox (mono)**
- **OUT 13–14 → Sequenze (stereo)**
- **OUT 15–16 → FX Bus (stereo)**