

**Dotazioni palco:**

- Dimensioni minime 6x8 m per spettacolo con ballerine
- n. 1 camerino/gazebo dalle misure minime di 3 m x 3 m coperto su almeno 3 lati e adeguatamente illuminato, con scaletta di accesso comoda per la salita e discesa dal palco per permettere i cambi d'abito dei performer
- n. 1 scala posizionata come da stage plan allegato
- n. 1 pedana altezza 40 cm con misure 2 m x 2 m per la batteria
- n. 2 pedane altezza 40 cm con misure 2 m x 2 m per chitarra e basso (eventuali)
- n. 1 americana posteriore al centro del palco per appendimento ledwall (per proiezione logo della band) oppure fondale nero (per montaggio logo da 3 m x 2 m)

Se le dimensioni del palco non fossero sufficienti per tutte le pedane i responsabili della band valuteranno il posizionamento dei vari elementi sul palco.

Mixer di sala:

Mixer audio digitale con minimo 24 canali, marca e modello da comunicare e concordare con la band.

Mixer di palco:

La band dispone di proprio mixer di palco (Mackie DL-32R) ad uso esclusivo per la gestione dei propri in-ear monitor. In nessun caso lo stesso mixer può essere utilizzato come mixer di sala.

Gestione segnali audio:

Al mixer di sala si forniscono 24 canali tramite splitter, posizionati nel Case di proprietà della band.

Monitor:

- n. 2 monitor wedge da almeno 400w laterali di rinforzo per i cantanti e per le ballerine (gestiti dal mixer di sala)

In caso di malfunzionamento del mixer di palco della band si richiedono n. 8 linee monitor

Corrente elettrica sul palco:

- BATTERIA: 12 prese di corrente (ad uso anche dei cantanti)
- CHITARRA: 2 prese di corrente
- BASSO: 2 prese di corrente

Cavi e microfoni:

La band dispone dei radiomicrofoni dei cantanti, mentre il set di microfonaggio della batteria deve essere fornito dal service assieme a tutte le aste.

Cavi XLR e TRS, aste microfoniche, stage box multi-presa (ed eventuale gruppo elettrogeno) per il collegamento degli strumenti devono essere forniti dal service.

Recapiti telefonici:

- Ugo: 380 7226715 Responsabile della band
- Silvia: 347 3548589 Responsabile della band

Recapiti mail:

- waytohollywoodlive@gmail.com

Note: di fondamentale importanza il camerino/gazebo adiacente al palco di dimensioni minime 3 m x 3 m chiuso su 3 lati con illuminazione adeguata, a disposizione della band per effettuare i cambi d'abito, già montato all'arrivo dei performer

L'organizzazione deve altresì provvedere, nel caso di concerto all'aperto, alla copertura impermeabile degli strumenti in caso di pioggia.

Nel caso sia previsto uno o più gruppi in apertura della serata, i WAY TO HOLLYWOOD **non** mettono a disposizione la propria strumentazione, fatto salvo accordi presi in fase contrattuale.

I gruppi in apertura devono quindi provvedere alla propria strumentazione (batteria e amplificatori) che sarà **smontata** nel cambio palco prima dell'esibizione dei WAY TO HOLLYWOOD.

NEL CASO IN CUI LE ESIGENZE TECNICHE NON POSSONO ESSERE SODDISFATTE CONTATTARE CON MASSIMA URGENZA i numeri di cui sopra.

L'INADEMPIENZA ALLE ESIGENZE TECNICHE DA PARTE DELLA DIREZIONE COMPORTA LA SOSPENSIONE IMMEDIATA DELLA PRESTAZIONE ED UN RIMBORSO PARI AL 100% DELL'INTERO COMPENSO PATTUITO COME DA CONTRATTO.

Firma per presa visione a conferma di tutto ciò sopra elencato.

.....

CHANNEL LIST

CH	STRUMENTO	MIC/LINE	
1	KICK	MIC	SPLITTER 1
2	SNARE	MIC	
3	HH	MIC	
4	TOM 1	MIC	
5	FLOOR TOM	MIC	
6	OVER HEAD L	MIC	
7	OVER HEAD R	MIC	
8	DRUM PAD L	LINE	
9	DRUM PAD R	LINE	SPLITTER 2
10	BASS	LINE	
11	GUITAR L	LINE	
12	GUITAR R	LINE	
13	SPARE		
14	SPARE		
15	VOX M	MIC	
16	VOX F	MIC	
17	SEQ LEAD L	LINE	SPLITTER 3
18	SEQ LEAD R	LINE	
19	SEQ RHYTHM L	LINE	
20	SEQ RHYTHM R	LINE	
21	CORI L	LINE	
22	CORI R	LINE	
23			
24			

PHANTOM 48V FORNITA DIRETTAMENTE TRAMITE IL MIXER DI PALCO

GAZEBO***

SCALA***

SCALA***

GAZEBO***

SCALA***

GAZEBO***

SCALA***

SCALA ***

GAZEBO***

