

Scheda Tecnica



1. **CASSA** (necessita microfono e XLR da collegare a Splitter della band)
2. **RULLO** (necessita microfono e XLR da collegare a Splitter della band)
3. **CHARLIE** (necessita microfono e XLR da collegare a Splitter della band)
4. **TOM 1** (necessita microfono e XLR da collegare a Splitter della band)
5. **TOM 2** (necessita microfono e XLR da collegare a Splitter della band)
6. **BASSO ELETTRICO**
7. **BASSO SYNTH L**
8. **BASSO SYNTH R**
9. **SEQUENZE L**
10. **SEQUENZE R**
11. **CHITARRA PRINCIPALE** (necessita XLR da collegare a Splitter della band)
12. **CHITARRA SECONDARIA** (necessita XLR da collegare a Splitter della band)
13. **VOCE FEMMINILE**
14. **VOCE MASCHILE**
15. **VOCE MASCHILE ARCHETTO**
16. **DJEMBE'**

I SEGNALI VENGONO PRESI DALLO SPLITTER DELLA BAND CON SFRANGIO DI 5 MT. Presente mixer X32 nel case band.

PALCO: misure minime 8 metri front. x 6 metri prof. Gradito fondale nero.

CAMERINO/GAZEBO: adiacente al palco per cambio costumi provvisto di sedie e illuminazione MINIMO 6X6 mt, con suolo pulito. Questa richiesta è fondamentale per la buona riuscita dello spettacolo. Se possibile, all'interno del camerino supporto per seduta altezza minimo 1,20 mt per trampoliere, specchio e rella per abiti.

PEDANE: richiesta se possibile 1 pedana per batteria (misura minima 2x2 metri), se possibile ulteriori due pedane da posizionarsi lateralmente a quella della batteria per coreografie.

Si prega di tirare i cavi lateralmente al palco al fine di lasciare l'area calpestabile e la front line quanto più libera possibile, ciò è di fondamentale importanza per gli ingressi ed uscite in scena.

RICHIESTE TECNICHE - P.A. SYSTEM: impianto di sonorizzazione adeguato alla situazione, possibilmente Line Array sospeso sub a terra MINIMO 3 doppi 18 e sistema di front fill per garantire una buona copertura in tutta l'area (cortesemente non posizionare i sub sopra il palco).

SPIE & MONITORAGGIO PALCO: la band gestisce autonomamente tramite splitter passivi e sistemi in ear monitor gli ascolti,

Richiesta di 2 Side a terra di dimensioni correlate al palco **XLR DA COLLEGARE ALLO SPLITTER PER GESTIONE AUTONOMA DELLA BAND DEI SIDE.**

LUCI: adeguate all'area ed al palco; richiesto mixer luci per controllo illuminazione con tecnico dedicato.

MIXER : richiesto mixer digitale adeguato, con tecnico professionale dedicato.

PER QUALUNQUE CHIARIMENTO CONTATTARE: +39 3409344881 Loris

